



Manga et mémoire de la Seconde Guerre mondiale au Japon

Par Agnès Deyzieux

Gachan, association spécialisée dans la promotion de la lecture du manga. Expos à la location, animations, site de référence pour les professionnels. www.gachan.org

L'histoire de la Seconde Guerre mondiale au Japon est peu connue et reconnue, laissant une large place à un conflit mémoriel national et international. Le manga reflète ces divergences et fait aussi œuvre de pédagogie auprès du grand public.

Intro

De quelle guerre parle-t-on ?

Une distinction entre Histoire et Mémoire assez floue au Japon

Une mémoire de la guerre instrumentalisée depuis 1945, sous influence américaine

La mémoire de la guerre au Japon : sujet brûlant avec les pays voisins

Comment le manga s'inscrit dans cette mémoire de la guerre ?

1. Un conflit mémoriel international et national

Sujets conflictuels

-Le massacre de Nankin

-L'esclavage sexuel

-L'unité 731

-La commémoration des criminels de guerre : le temple Yasukuni

Une mémoire nationale sélective

-L'histoire à l'école au Japon : peu et mal enseignée

-La « querelle des manuels scolaires », territoires de la droite révisionniste

Deux visions de la guerre au Japon exposées par deux mangakas

2. La Guerre de 15 ans dans les mangas

Réflexions sur le corpus d'étude :

autobiographies ou témoignages ?

biographies

fiction. Particularités de *L'Histoire des 3 Adolf*. d'Osamu Tezuka

A. Mourir pour la patrie

La mission suicide / le gyokusai. *Opération Mort*

Quelques caractéristiques graphiques et narratives de *Vie de Mizuki* de Shigeru Mizuki

La figure du kamikaze

Suicides collectifs de civils

B. Une société militarisée et muselée

Une école embrigadée

Une société civile enrôlée

Une société muselée

La vie quotidienne des japonais pendant la guerre : se nourrir, se protéger

Les bombardements

Déportés et exploités du Japon colonial

C. Femmes dans la guerre

Organisation du quotidien collectif

Des injonctions contradictoires imposées aux femmes japonaises

Spécificités graphiques de *Dans un recoin de ce monde* de Fumiyo Kuno